



Leerlingen glaskunst van IKA nemen deel aan internationale tentoonstelling in Frankrijk

LEERLINGEN IKA TONEN WERK OP INTERNATIONALE TENTOONSTELLING GLASKUNST

Docente glaskunst Sandra De Clerck van het Instituut voor Kunst en Ambacht (IKA) neemt samen met haar leerlingen Willy De Clercq en Raf van Ransbeek deel aan de internationale tentoonstelling À Corps in MusVerre (Sars-Poteries, Frankrijk). Deze tentoonstelling verkent het menselijk lichaam als inspiratiebron binnen de hedendaagse glaskunst en toont hoe transparantie, breekbaarheid en vorm zowel het fysieke als het emotionele zichtbaar kunnen maken.

Het werk van Sandra De Clerck, Willy De Clercq en Raf van Ransbeek sluit naadloos aan bij dit thema. In hun artistieke praktijk staat de dialoog tussen lichaam, materiaal en licht centraal. De manier waarop ze glas laten reageren op beweging, anatomie en menselijke aanwezigheid vormt een herkenbare rode draad in hun oeuvre.

‘À Corps’ brengt kunstenaars uit verschillende landen samen en belicht de veelzijdige manieren waarop glas het menselijke verhaal kan verbeelden. De deelname van Sandra De Clerck en haar leerlingen onderstreept de innovatieve en sensitieve kracht van glaskunst in Vlaanderen.

Meer informatie over de tentoonstelling is te vinden op de website van MusVerre. Lees ook het artikel op TV5Monde: *Les facettes du corps humain dans la transparence du verre.*